

Ne pas jeter sur la voie publique

Organisé par



LESSY



LORRY-LÈS-METZ



SCY-CHAZELLES



PLAPPEVILLE



Réussir ensemble !



COMUNICAZIONE E COOPERAZIONE



automobile et industrie



121 BANQUE POPULAIRE LORRAINE CHAMPAGNE
Présence dans 100 communes
121. Voie de la liberté



GRDF



Groupama



uem



la banque à qui parler



RENAULT
La vie, avec passion
Serge Blesbier
Scy-Chazelles



La cave de l'ami Fritz
Créée depuis 1984
62, voie de la liberté - Scy-Chazelles



Carrefour market

JAZZ

SUR LES CÔTES

13 > 16 OCTOBRE 2016

16^{ÈME} FESTIVAL MUSIQUES SUR LES CÔTES

Entrée : 8 € • Pass 4 concerts : 20 € • Gratuit pour les moins de 16 ans

JAZZ

SUR LES CÔTES



Pour la 16^e édition de ce festival, les communes du Saint-Quentin (Lessy, Lorry-lès-Metz, Plappeville et Scy-Chazelles) vous proposent quatre soirées de jazz. Cet art musical originaire des Etats-Unis, nous rappelle la confrontation entre la musique des esclaves noirs et celle des européens. Toujours chargé de vitalité, de spontanéité et d'improvisation, le jazz n'offre « *aucun répit et ne tient pas en place* » comme le définissait le tromboniste Jay Jay Johnson.

13 - 16 OCTOBRE 2016
16^e MUSIQUES SUR LES CÔTES
FESTIVAL

LESSY – ÉGLISE SAINT-GORGON
TRIO AGHULON
JAZZ NEW-YORKAIS
JEUDI 13 OCTOBRE 2016 – 20 H 30

LORRY-LÈS-METZ – ÉGLISE SAINT-CLÉMENT
DORADO & AMATI SCHMITT QUARTET
JAZZ MANOUCHE
VENDREDI 14 OCTOBRE 2016 – 20 H 30

PLAPPEVILLE – ÉGLISE SAINTE-BRIGIDE
PCA ORGAN TRIO & VALÉRIE GRASCHAIRE
HOMMAGE À ELLA FITZGERALD
SAMEDI 15 OCTOBRE 2016 – 20 H 30

SCY-CHAZELLES – ÉGLISE SAINT-REMI
ERICSON'S BAND
JAZZ NEW-ORLEANS
DIMANCHE 16 OCTOBRE 2016 – 17 H

Forts de leurs années de voyages, de rencontres et de concerts à travers le monde, ces trois musiciens offrent une musique créative, avec sensibilité et énergie...

Le choix de la formule sans piano ni guitare offre une liberté harmonique, l'espace créé ainsi donne libre accès à toutes les audaces rythmiques et à toutes les possibilités mélodiques...

Le Trio mêle compositions originales et explore l'univers de la musique de Jim Hall, Keith Jarrett...

Depuis deux ans, ces trois musiciens, professeurs aux départements jazz des conservatoires de Metz et Nancy, ont multiplié les concerts et les expériences sur les scènes locales et internationales : Nancy-Jazz Pulsation, Luxembourg, Allemagne, Italie...

La renommée de Dorado a depuis longtemps, largement dépassé les frontières de l'hexagone. Dorado est considéré par les spécialistes comme le plus pur héritier de Django Reinhardt. Mais son talent ne s'arrête pas là. Il interprète ses propres compositions, des mélodies harmonieuses, assorties d'improvisations intelligentes et de sentiment, le tout servi par une technicité exceptionnelle, tant à la guitare qu'au violon.

Plusieurs de ses compositions sont devenues des standards et reprises dans le monde entier. Il a également ajouté une nouvelle dimension à son talent en devenant auteur ; il interprète sur scène des mélodies de son CD « Dorado Sings ». Il s'est en quelque sorte choisi un spectacle plus « jazzy ». Sur les scènes internationales, il côtoie les plus grands (James Carter, Paquito de Rivera, Harry Allen,...). Dans une même soirée, Dorado marie allègrement la guitare acoustique, électrique, la voix et bien sûr le violon.

Ella Fitzgerald nous a quittés il y a tout juste 20 ans. Mais sa musique, sa voix et son dynamisme continuent de nous faire vibrer.

C'est tout naturellement que le PCA Organ Trio composé de Pierre Cocq-Amann au saxophone, Jean-Marc Robin à la batterie et Yoann Turpin à l'orgue, a pensé à Valérie Graschaire pour incarner la voix d'Ella.

Dans des arrangements aussi traditionnels que surprenants des plus beaux standards qu'elle a sublimés, nos quatre musiciens vont nous faire voyager dans l'univers du jazz, du swing et du groove.

C'est beaucoup de jazz, une pointe de Lorraine, et encore du jazz. Avec un répertoire classique New Orleans des années 20 ! Une musique folle qui nous rappelle des années qu'on n'a pas vécues... Des concerts qui ne s'oublient pas ! Eric'son Band est une association de musiciens amateurs mais éclairés, installée en Moselle près de Sarrebourg. Amoureux du jazz New Orleans, ils interprètent et revisitent de nombreux classiques du genre.

Ce septuor intergénérationnel se compose de Thomas Aubry à la clarinette, Manue Meyzembourger au clavier, Eric Heinrich au saxophone, Alexandre Bertrand à la batterie, Pierre Streit à la contrebasse, Adeline Schmitt au trombone et Philippe Aubry à la trompette. Ils se produisent partout dans la région, en salle, en festivals mais aussi à l'occasion d'événements caritatifs.